

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №68»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ «СОШ №68»
Протокол №1 от 26.08.2025

СОГЛАСОВАНО
Управляющим советом
МБОУ «СОШ №68»
Протокол №1 от 26.08.2025

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «СОШ №68»
А.М. Демин
Приказ от 26.08.2025 №165



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Мастерица»

Направленность: художественная

срок реализации – 1 год

возраст детей – 7-17 лет

Составитель:

Ломакина Лариса Ивановна,

учитель технологии

Барнаул – 2025

Пояснительная записка

Творчество — деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее.

Творчество — это создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других.

Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и зависимости - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Дети обладают разнообразными потенциальными способностями.

Задача дополнительного образования – выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности. Во многих случаях результаты были настолько впечатляющими, что те, кто видел работы учащихся, невольно восклицали: «Ну, это удел одаренных, талантливых, способных!». Однако вызывающие восхищение работы в наших условиях выполняют обычные дети, и притом все.

Развить способности – это, значит, вооружить ребенка способом деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и расцвета его одаренности.

«Способности не просто проявляются в труде, они формируются, развиваются, расцветают в труде и гибнут в бездействии».

Работа в кружке «Мастерица» — прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Цель программы – создать условия для творческой реализации личности ребенка, через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

Обучить правильно и безопасно работать с инструментами и оборудованием;

Обучить основам технологии лепки, создания картин из соломки, вязания, лоскутное шитье, изготовления мягкой игрушки;

Познакомить с историей возникновения изучаемых видов ДПИ, традиционными народными праздниками.

Развивающие:

Развить чувство эстетического восприятия прекрасного;

Развить образное и пространственное мышление;

Развить творческие способности и фантазию учащихся.

Воспитательные:

Воспитать умение строить отношения со взрослыми и сверстниками;

Воспитать трудолюбие и уважение к мастерам своего дела;

Воспитать умение преодолевать неудачи.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные.

Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и

личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Наименование раздела и темы занятия	Содержание темы	Практическое задание	Инструменты и материалы	Кол-во часов
Раздел 1. Соломка, работа с природным материалом.				10
Занятие 1. Введение	Вводное занятие. Знакомство с видами соломки. ТБ	Подготовка соломки к работе. Подготовка природного материала к работе	Тетрадь, ручка, карандаш, ластик, ножницы, Утюг, гуашь, клей ПВА.	2
Занятие 2. Изготовление деталей композиции из соломки.	Понятие композиции. Пропорции. Изготовление деталей .	Выполнение деталей цветка, сборка цветка. Составление композиции	Тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, ПВА, ножницы, фон цветной.	4
Занятие 3. Изготовление цветов с использованием инструментов	Приемы работы с инструментами. Изготовление деталей композиции.	Выполнение деталей цветка, сборка цветка. Составление композиции.	Тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, ПВА	2
Занятие 4. .Изготовление деталей	Приемы работы. Изготовление деталей композиции	Выполнение деталей цветка, сборка цветка. Приклеивание деталей изделия	Ножницы, ПВА, пинцет,	2
Раздел 2. Лепка из соленого теста				10
Занятие 5 Изготовление плоского изделия	Основные правила лепки из соленого теста. Рецепты для лепки	Замешивание теста. Выполнение деталей из соленого теста	Тетрадь, карандаш, калька, мука, клей ПВА, вода	2
Занятие 6 Грунтовка изделия. Покраска изделия Исправление дефектов. Покрытие лаком	Основные правила и приемы грунтования, исправления дефектов на изделии	Выполнение грунтования, покраски и лакирования изделия	Грунтовка, кисти, лак.	2
Занятие 7. Изготовление панно соленого	Приемы изготовления деталей из	Выполнение элементов картины	Готовое тесто соленое, калька. Гуашь, кисти.	4

теста	соленого теста	Покраска элементов картины		
Занятие 8. Оформление готового изделия	Подготовка изделия к приклеиванию на основу.	Подготовка основы. Приклеивание элементов на основу. Покрытие лаком. Оформление рамкой	Клей момент,лак	2
Раздел 3. Вышивка				10
Занятие 9 Вышивание крестиком	Прием вышивания крестиком	Выполнение упражнений по вышиванию нитками мулине	Тетрадь для теории, пяльцы, ткань-канва, нитки мулине, иголка	2
Занятие 10 Вышивание панно лентами	Приемы вышивания лентами.	Выполнение упражнений по вышиванию лентами	Тетрадь, карандаш для ткани исчезающий, ткань-лен, пяльцы, ленты, игла синельная, ножницы	2
Занятие 11 Вышивание панно лентами	Приемы компоновки рисунка для вышивания лентами	Выполнение упражнений по вышиванию лентами	Тетрадь, карандаш для ткани исчезающий, ткань-лен, пяльцы, ленты, игла синельная, ножницы	2
Занятие 12 Вышивание бисером панно	Расчет цветов в схеме	Выполнение эскиза-схемы панно, упражнени й по вышиванию бисером	Тетрадь, карандаш для ткани исчезающий, креп-сатин, пяльцы, бисер, игла для бисера, ножницы	2
Занятие 13 Панно из бисера	Декоративное украшение, закрепление	Выполнение декоративного панно из бисера	Тетрадь для теории, карандаш, ластик, ручка, бумага формат А4, гуашь или акварель,	2

			кисточка	
Раздел 4. Лоскутное шитье				8
Занятие 14 Первые шаги в лоскутной технике «Ляпак»	Из истории возникновения. Понятие симметрии, композиции, приемы работы	Выполнение декоративного узора в технике «Ляпак»	Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, нитки, игла, наперсток, ножницы	2
Занятие 15 Лоскутная техника «Ляпак»	Декоративная отделка	Выполнения обработки косой бейкой изделия	Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, косая бейка 2м., нитки, игла, наперсток, ножницы	2
Занятие 16. Лоскутная техника «Синель»	Из истории возникновения, приемы работы	Выполнение основы для декоративной сумочки.	Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, нитки, игла, наперсток, ножницы	2
Занятие 17 Лоскутная техника «Синель»	Приемы обработки молнии-замка	Выполнение втачивания молнии, завершение и декорирование работы.	Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, нитки, игла, наперсток, молния 15-18 см., щетка грубой щетины, ножницы	2
Раздел 5. Мягкая игрушка				8
Занятие 18. Построение выкройки игрушки животного	История возникновения. ТБ. Понятие чертежа и выкройки	Выполнение выкройки игрушки	Тетрадь для теории, карандаш, бумага, ножницы	2
Занятие 19 Раскрой частей игрушки и сшивание деталей	Виды и формы мягкой игрушки. Понятие о приемах раскроя	Выполнение раскроя частей игрушки и сшивание деталей	Тетрадь для теории, ткань, нитки, иголка, наперсток, набивка, ножницы	2
Занятие 20 Сшивание частей игрушки и ее набивка	Приемы и техника ручных стежков	Выполнение сшивания частей игрушки	Тетрадь для теории, ткань, нитки, иголка, наперсток, набивка, ножницы	2

Занятие 21 Завершение сборки и декорирование мягкой игрушки	Понятие о формировании готового изделия	Выполнение сборки и декорирования готового изделия	Тетрадь для теории, ткань, нитки, иголка, наперсток, набивка, ножницы	2
Раздел 6 Рукоделие из ниток				6
Занятие 22 Изготовление аппликации из ниток	Последовательность выполнения аппликации с нанесением клея ПВА	Мелко нарезать нитки. Посыпать намазанные клеем участки нитками.	Тетрадь, картинка шаблон, ножницы маленькие, остроконечные, карандаш, линейка, клей ПВА-М, ручка, картон, пинцет	4
Занятие 23 Изготовление композиции в технике ниткописи.	Приемы выкладывания и протягивания нити с краской по основе.	Выполнение действий протягивания нити и дорисовывания получившегося сюжета.	Картинка шаблон, краски гуашь, кисти, шерстяные нити, ножницы.	2
Раздел 7. Вязание крючком, спицами				12
Занятие 24 История возникновения вязания крючком, спицами и	Понятие чтения и составления схемы.	Выполнение основных петель крючком и спицами	Тетрадь для теории, ручка, карандаш, ластик, крючок № 2, спицы, пряжа белого цвета, ножницы	2
Занятие 25 Вязание петель крючком	Понятие прибавления и убавления петель, столбик без накидом, столбик с накидом	Выполнение прибавления и убавления петель, столбик без накида	Тетрадь для теории, карандаш, ластик, ручка, крючок № 2, пряжа, ножницы	2
Занятие 26. Вязание петель крючком	Понятие столбик с накидом	Выполнение столбик с накидом Выполнение образцов	Тетрадь, ручка, крючок № 2, пряжа белого, красного цвета, ножницы (с широким ушком)	2

Занятие 27 Вязание петель спицами	Основные петли на спицах:лицевые и изнаночные	Выполнение лицевых и изнаночных петель. Выполнение образца.	Тетрадь, ручка, крючок № 2,спицы. пряжа белого, красного цвета, ножницы	2
Раздел 8. Подарки к праздникам				8
Занятие 28 Елочные украшения	История праздника. Понятие развертки	Изготовление ёлочного украшения– «подарок»	Тетрадь, ручка, ножницы, оберточная бумага, двусторонний скотч, лента или веревочка, клей момент	2
Занятие 29 Подарок ко дню Матери	История праздника. Техника йо-йо	Изготовление подарка в технике йо-йо	Тетрадь, ручка, ножницы, ткань 15*15 см., нить, игла, пуговицы, картон, ПВА-М, ленточка 20 см.	2
Занятие 30 Подарок к 8 марта	История праздника	Изготовление подарка в технике вязания крючком	Тетрадь, ручка, линейка, ножницы, пакеты (голубого, желтого, черного, зеленого цветов) 4 упаковки, крючок № 3	2
Занятие 31 Выставка	Значение демонстрации ДПИ	Окончательная отделка. Подготовка изделий к выставке	Тетрадь, ручка, изделия требующие декорирования	1
Занятие 32 Итоговое занятие	Подведение итогов.			1
Итого				68

Типы занятий:

Комбинированные занятия (Освоение нового материала, повторение и закрепление пройденного);

Возрастная группа: 11-15 лет

Наполнение группы: 7-15 человек

Срок: 1 год. (72 часа, 2 часа в неделю)

Форма подведения итогов – Итоговая выставка работ обучающихся

Методика проведения занятия

Формы работы:

Беседы;

Занятия на основе метода интеграции;

Рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц.

Выставки работ по декоративно-прикладному искусству;
Экспериментирование с различными художественными материалами;
Самостоятельное создание декоративных изделий.

Методы и приемы:

1. Наглядные методы:

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, наглядных пособий;
- показ способов действия с инструментами и материалами.

2. Словесные методы:

- беседа;
- использование художественного слова;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- указания, пояснения;
- анализ выполненных работ.

3. Практические методы:

- обучение способам изготовления изделий;
- самостоятельное выполнение декоративных изделий;
- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;
- индивидуальный подход.

4. Метод «подмастерья»

5. Мотивационные методы:

- убеждение,
- поощрение;
- создание ситуации успеха.

6. Игровые методы:

- игровые ситуации.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего «Я». При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области декоративно-прикладного искусства, истории, народных обрядов и традиций северо-западных народов.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с тканью, мехом, бисером, нитками мулине, освоят технику — лепки из соленого теста, вязания крючком, спицами, изготовления мягкой игрушки.

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
– будут создавать композиции с изделиями;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
 – овладеют навыками культуры труда;
 – улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

— получают знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека .

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся: – в кабинете технологии
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

Для освоения программы необходимы следующие материалы и приспособления:

Для изготовления картин из соломки и природного материала потребуется соломка, веточки ,сушеные листья,шишки, клей ПВА, ножницы,утюг, различный цветовой фон.

Для лепки из соленого теста потребуется мука,соль,гипс,клей ПВА,

Для вышивки мулине, лентами, бисером потребуется: канва, серый или белый лен, креп-сатин (ткань на выбор) нитки мулине 3-4 цветов, ирис, ленты атласные 0,3 – 5,0 см. (цвет: зеленые, красные, желтые, коричневые и их оттенки). Иглы с тупым концом. Синельные или гобеленовые иглы, обязательно с широким ушком. Размеры игл от №13 до №18. Игла для вышивки бисером №26. Чтобы облегчить себе работу, приобретите пару небольших круглых магнитов, на которых очень удобно оставлять иглы. Пяльцы круглые или прямоугольные. Ножницы - маленькие остроконечные вышивальные и большие портновские, исчезающий карандаш по ткани.

Для изготовления мягкой игрушки потребуется: кожа, мех, ткани, шнур, нитки, ножницы, игла, наперсток, мел, клей ПВА, бумага для выкройки, бусины или кукольные глазки.

Для художественной рукоделия из ниток потребуются нитки шерстяные, ножницы, клей ПВА, цветной картон, однотонная ткань.

Для вязания крючком ,спицами потребуются: пряжа 55% хлопок/45% акрил, вес 50гр/160 м. (белый, красный, желтый, голубой, коричневый, оранжевый по 1 шт

Для изготовления подарков к праздникам потребуется: тетрадь, ручка, ножницы, оберточная бумага, двусторонний скотч, лента или веревочка, клей момент, ткань 15*15 см., нить, игла, пуговицы, картон, ПВА-М, ленточка 20 см., линейка, пакеты (голубого, желтого, черного, зеленого, белого цветов) 5 упаковок, крючок № 3.

Тематический план

Наименование раздела	кол-во часов	кол-во занятий
Раздел 1. Соломка, работа с природным материалом	10	10
Раздел 2. Лепка ,соленое тесто.	10	10
Раздел 3. Вышивка	10	10
Раздел 4. Лоскутное шитье	8	8
Раздел 5. Мягкая игрушка	8	8
Раздел 6. Рукоделие из ниток	6	6
Раздел 7. Вязание спицами,крючком	6	6
Раздел 8. Подарки к праздникам	6	6
Раздел 9. Выставки.	2	2
Раздел 10. Итоговое занятие по результатам года.	2	2
Итого:	68	68

Заключение

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с тканью, мехом, бисером, нитками мулине, освоят технику — изготовления искусственных цветов из ткани, изготовления работ из соломки, изготовления изделий из соленого теста, вышивания, вязания крючком, изготовления мягкой игрушки.
 - научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
 - будут создавать композиции с изделиями;
 - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
 - овладеют навыками культуры труда;
 - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся: – в классе,
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

Список электронных ресурсов и литературы

История декоративно-прикладного искусства <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>

Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>

Декоративно-прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>

Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>

Особенности преподавания декоративно-прикладного

искусства http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm

Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/

Культурология <http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/>

Дизайн <http://www.excentrika.ru/design>

Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).